



..Tanburi
Özcan Korkut
anısına

*Intercity'nin tüm
annelere hediyesidir...*



Intercity
SAHIP OLMANIN YENİ YOLU

*Anneye
Evlada
Sevgiliye
Toruna*

Özcan Korkut, TRT İstanbul Radyosu'ndan emekli bir tanbur sanatçısı ve Türk Müziği bestecisidir. İstanbul Erenköy'lü bir ailenin altıncı çocuğu olarak, babasının göreve atandığı Bolu'da 16 Ağustos 1935 tarihinde dünyaya gelmiş ve ilkokula Bolu'da başlamıştır. Babası İsmail Hakkı Bey'in Bozüyük, Ankara ve tekrar İstanbul'a tayini ile Erenköy Zihni Paşa, Kadıköy Birinci Orta ve Haydarpaşa Lisesi'ne devam etmiştir.

Küçük yaşından itibaren kabiliyetini bilen, keman ve piyano hocası annesi Lamia Müjgan, müzik kültürünü oğluna devretmiş, Özcan Korkut başta Selahattin Pınar olmak üzere, M. Nurettin Selçuk, Şefik Gürmeriç, Kemal Niyazi Seyhun, Mesut Cemil Bey, Sinekeman Nuri Bey, Dürrü Turan gibi değerli hocalardan aldığı eğitimle Belediye Konservatuvarı'ndan mezun olmuştur. O dönemde yine kendisi gibi Erenköy'de yaşayan; Tanbûri Şuayip Elkutlu, Tanbûri Talât Bey, Yesari Asım Arsoy, Zeki Arif Ataerğın, Rebâbi Sabahattin Volkan gibi ustalardan feyz almıştır.

İlk profesyonel sahne hayatı 1958 yılında Tepebaşı Kazablanka Gazinosu'nda sayın Zeki Müren'le başlamıştır. Sahne hayatı boyunca Müzeyyen Senar, Hamiyet Yüceses, Sevim Tanürek, Perihan Altındağ Sözeri, Behiye Aksoy, Emel Sayın, Bülent Ersoy, Muazzez Abacı ve daha bir çok ünlü sanatçıya eşlik etmiştir.

Çocukluğundan beri, spora düşkün, doğaya aşık olan sanatçının en büyük zevki duygularını şiirlerinde anlatmaktır. Tüm ömrünü Türk Musikisi'ne adayan, MESAM'da ve TRT'de yüze yakın kayıtlı eseri olan sanatçı, radyo, televizyon ve sahne hizmetleri süresince bir çok talebe yetiştirmiştir. Türk Musikisi bestecileri arasında doğrudan anneye hitaben yapılan ilk şarkı sanatçıya aittir.

1998 Yılında kaybettiği eşi Ayten Korkut'dan olan ilk evladı İtir, altı yaşında elim bir trafik kazasında vefat etmiş ikinci evladı Şebnem, İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olmuştur.

Cemre ve Aziz Emre adında iki torunu olan Özcan Korkut ikinci evliliğini Songül Çam ile yapmıştır. 16.03.2008 Tarihinde İstanbul'da vefat etmiş ve vasiyeti üzerine annesi Lamia Müjgan Korkut'un koynuna defnedilmiştir.

Annem

*Kulağımdan gitmiyor ninni sesin.
İçimdesin, içimden derindesin.
Gördüğüm her şeyde, sevdiğimdesin.
Anlatıamaz, öyle güzel bir şeysin.*

*Gözümün nuru annem
Ömrümün güneşi annem
Şu kalbimin ateşi annem
Ayırmasın seni Allah benden*

*Sana versem ömrümü, yetmez bile
Senin için, çekilir çile bile
Yok eşin, emsalin dünyada bile
Anlatılmaz, öyle güzel bir şeysin.*

*Gözümün nuru annem
Ömrümün güneşi annem
Şu kalbimin ateşi annem
Ayırmasın seni Allah benden*



1979 İstanbul / Beste - Güfte
Tanburi Özcan Korkut

Hangi Akşam

*Hangi akşam gün batar da
Gözlerinden yaş dökülmez?
Herkes uykuya yatar da
Bu boynum nasıl bükülmez ?*

*Yarab benim günahım ne?
Verdin derdi dert üstüne.
Ben severken sen alırsan
Dünyam döner cehenneme...*

*Çok mu güldü sanki bahtım
Oldu mu sarayım tahtım?
Sevdiğime neydi kastın
Bu boynum nasıl bükülmez?*

*Yarab benim günahım ne?
Verdin derdi dert üstüne.
Ben severken sen alırsan
Dünyam döner cehenneme...*



Kızı İtir'ın 6 yaşında Rahmetli olduğu tarih
1966 İstanbul / Beste - Güfte
Tanburi Özcan Korkut

Sonbaharda Hasret

*Yine bir gün, sonbaharda, eski aşk diyarında
Ağladım, hayalinle başbaşa ey sevgili
Ağladım ey sevgili...
Ömrümün en neşeli geçen bir baharında
Gözümde hasret izleri, boynum bükük sevgili.
Ah... Ayrılık...
Bütün sevgim, hayatım, şimdi çok uzaklarda.
Aşkımın matemi var, dökülen yapraklarda,
Bir gün olsun gel güzel yar
Bu ayrılık artık bitsin.
Bir busenle, yıllardır çektiğim hasret bitsin
Ah... Yeter... bu hasret bitsin*



1954 İstanbul / Beste - Güfte
Tanburi Özcan Korkut

Al Dudak Bal Dudak

*Ballar akan dillerinden
Gonca ipek ellerinden
Saçlarının leylak kokan
Lüle lüle tellerinden
Öpmeye geldim, a canım öpmeye geldim*

*Al dudak bal dudak hasretim benim
Gül yanak baharım, gecem şebnemim
Seninle dünyaya gelmiş gibiyim
Canımsın, kanımsın, her şeyim benim.
Öpmeye geldim a canım, öpmeye geldim.*

*En son aşkımsın benim sen.
Cemre gibi bahar müjdem.
Güneş doğan gözlerini
Gölge eden kirpiğinden
Öpmeye geldim, a canım öpmeye geldim*

*Al dudak bal dudak hasretim benim
Gül yanak baharım, gecem şebnemim
Seninle dünyaya gelmiş gibiyim
Canımsın, kanımsın, her şeyim benim.
Öpmeye geldim a canım, öpmeye geldim*



1993 İstanbul Beste - Güfte
Tanburi Özcan Korkut

Anneler Asla Ölmaz

*Kutlarım doğumunu, yetmiş beş yıl biterken.
Kalbimdeki bu ateş senin için tüiterken.
Çınlayan kulağımda kemanın ve sen varken,
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Annem diye şarkılar söylenip, çalınırken,
Sızlayan ayakların, başlara alınırken.
Kâbe'yi hac misali, sen tavaf olunırken,
Bil ki, dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Göğsümdeki nefessin, düşmana siper gibi.
Secdeye varmış güneş ellerin öper gibi.
Bereket denen yağmur, alındaki ter gibi.
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Ta be sabah emzirip, çocuğunu sallayan.
Var mı yok mu demeden, okuluna yollayan.
Kızımı gelin edip, duvağını pullayan.
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Asker edip oğlunu, cepheye gönderirse.
Gözün yaşın aş edip, zemzemdır sandırursa.
Her sabah bir yetime, bir buse kondurursa.
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Sende teselli bulur, âlemden cefa çeken.
Derdine deva bulur sende, gözyaşı döken.
Öyle bir şıfasın ki, kalbimden nabza akan.
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*

*Bana can veren sensin, varlığımla, özünle.
Ve bir tek gülen sensin, bana, kalpten gözünle.
Destanlar yazdım sana, şarkım, sözüm, sazımla.
Bil ki dünya durdukça, anneler asla ölmaz.*



Anne Lamia Müjgan Korkut'un
son doğum günü
25.02.1984 İstanbul
Tanburi Özcan Korkut

Vefatının dördüncü senesinde
Babam Tanburi Özcan Korkut anısına yaptığım bu çalışmada;
beni yüreklandiren eşim ve çocuklarıma,
her an yanımda olan arkadaşlarıma,
elinden gelen yardımı hiçbir karşılık gözetmeden önüme seren
can dostum, kardeşim Yaşar Taner'e ve
emeği geçen herkese sonsuz teşekkürler...

Şebnem Korkut Çakmaklı



Anneye Evliada Sevgiliye Toruna

SOLİST	: ŞEBNEM KORKUT ÇAKMAKLI
TANBUR	: PELİN DEĞİRMENCİ
KLARNET	: TANJU EROL
KANUN	: TURGUT ÖZÜFLER
UD	: GÜRCAN YAMAN
GARMON	: CENGİZ BERKÜN
KEMANLAR	: GÜNDEM YAYLI GRUBU
KLASİK GİTAR	: AYHAN GÜNYİL
BAS GİTAR	: HAKAN YELBİZ
MÜZİK DİREKTÖRÜ	
ARANJÖR	: YAŞAR TANER
KAYIT - MİX	: MERİÇ DEMİR
MASTERİNG	: EROL TEMİZEL
STÜDYO	: SOUNDTRACK STÜDYOLARI

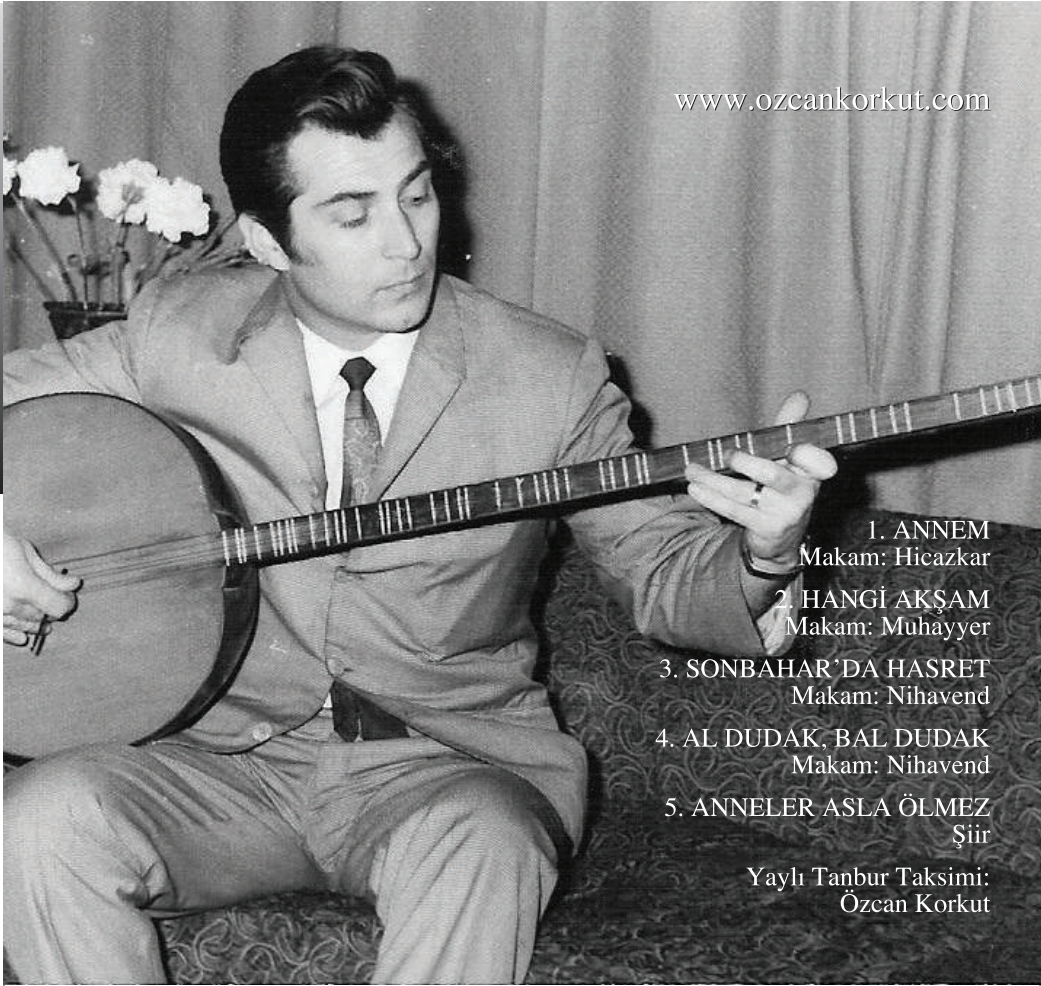
Grafik Tasarım: Ahmet Örkensoy Baskı:.....



intercity
SAGLIK GULMANNI YENI YOLU

*Anneye
Evlada
Sevgiliye
Toruna*

Ö. Korkmaz



www.ozcankorkut.com

1. ANNEM
Makam: Hicazkar
2. HANGİ AKŞAM
Makam: Muhayyer
3. SONBAHAR'DA HASRET
Makam: Nihavend
4. AL DUDAK, BAL DUDAK
Makam: Nihavend
5. ANNELER ASLA ÖLMEZ
Şiir

Yaylı Tanbur Taksimi:
Özcan Korkut